

NOTA DE PRENSA

Con la finalización del proyecto “Iluminando el Prado”

El Museo Nacional del Prado se pasa al Led

La institución deja de emitir 372,6 toneladas de CO2 y reduce el consumo energético en un 77,29%.

En total, la iniciativa, patrocinada por la Fundación Iberdrola España, permitirá ahorrar hasta 1,77 millones kWh/año y reducir un 44% la radiación a las obras.

Madrid, 9 de diciembre de 2021

El proyecto “Iluminando el Prado”, patrocinado por la Fundación Iberdrola España permite un ahorro de energía anual del 77,29% y evita la emisión a la atmósfera de más 372 toneladas de CO2 cada año. El plan se ha desarrollado en dos fases: de 2013 a 2018 y de 2019 a 2021.

Con el fin de mostrar la diferencia de calidad de la luz, la nueva iluminación Led convivirá hoy con la anterior halógena en la obra de Murillo *Fundación de Santa María Maggiore de Roma* y *El sueño del patricio Juan* expuesta en la sala 16 del edificio Villanueva.

Este sistema de iluminación permite no solo mejorar la conservación de las obras de arte reduciendo el factor de daño en más del 44%. Elimina la radiación ultravioleta e infrarroja y, además, mejora su apreciación ya que incrementa la nitidez de la visión. Básicamente, genera un efecto de profundidad sin distorsionar la composición e intensificando el color y provoca una correcta sensación de volumen.

“Lighting the Prado” tiene como objetivo dotar a las salas de exposiciones, tanto a las que albergan la colección permanente como las que contienen exposiciones temporales, de un nuevo sistema de iluminación con tecnología LED en sustitución del anterior sistema basado en lámparas halógenas.

Sobre la Fundación Iberdrola España

La Fundación Iberdrola España, que cuenta con Ignacio Galán como patrono fundador y con Fernando García como presidente, centra su actividad en cuatro grandes áreas de actuación: formación e investigación, biodiversidad y cambio climático, acción social y cooperación internacional.

La Fundación Iberdrola España ha destinado, desde el año 2011, un total de 13 millones de euros al área de Arte y Cultura. Su acción centra sus recursos,

NOTA DE PRENSA

principalmente, en el Programa Restauraciones, que apoya a los talleres de museos de referencia para la conservación de su patrimonio pictórico y artístico. Asimismo, también se centra en el Programa de Iluminaciones, que contempla el diseño, ejecución y financiación de proyectos de iluminación artística en edificios singulares y monumentos.

Además, desde 2010, la fundación es miembro protector del programa de Restauración del Museo Nacional del Prado, apoyando su Taller de con tres becas anuales de formación e investigación para especialistas en conservación y restauración del patrimonio.

La Fundación Iberdrola España también colabora con el Museo de Bellas Artes de Bilbao para la concesión de becas que contribuyan a la formación e investigación en el campo de la conservación y restauración de obras de arte.

Estas ayudas forman parte de su Programa de Becas, que contempla también becas de máster en energía y medio ambiente en universidades de España, Reino Unido y Estados Unidos y ayudas a la investigación en España. Mantiene, además, acuerdos con otras instituciones, como la Fundación Carolina y la Comisión Fulbright.

Descarga de información e imágenes

<https://www.museodelprado.es/museo/acceso-profesionales>

Enlace vídeo presentación

https://youtu.be/3ANp_iZwnMM