

NOTA DE INFORMAÇÃO

Entre os dias 17 de dezembro e 17 de janeiro, será possível recriar a experiência de visitar o Museu no Paseo do Rastro.

Ávila recebe a exposição "O Museu do Prado nas ruas"

- A exposição, promovida pela Fundação Iberdrola España e pelo Museu Nacional do Prado, percorre as nove províncias da região com o objetivo de promover o conhecimento e a identidade cultural do patrimônio histórico do país
- O prefeito de Ávila, Jesús Manuel Sánchez; o presidente da Fundação Iberdrola España, Fernando García; o secretário de Cultura e Turismo do governo regional de Castela e Leão, Javier Ortega; e a coordenadora geral de educação do Museu Nacional do Prado, Ana Moreno, inauguraram nesta manhã a exposição que trará cinquenta das obras mais importantes da Coleção Permanente do Museu aos habitantes de Ávila através de reproduções fotográficas em tamanho real

Ávila recebe a exposição 'O Prado nas ruas', promovida pela Fundação Iberdrola España e pelo Museu Nacional do Prado, com a colaboração do governo regional de Castela e Leão e da prefeitura da cidade. Esta é a oitava cidade dessa mostra itinerante que começou em Salamanca e fez suas últimas paradas em Valhadolid, Leão, Aguilar de Campoo, Burgos, Soria e Segovia, e que percorrerá as nove províncias da região com o objetivo de divulgar as coleções e o patrimônio históricos pertencentes ao Museu Nacional do Prado através de diferentes programas educativos e atividades de difusão cultural.

A exposição, que recria uma visita ao museu ao permitir contemplar as pinturas em suas dimensões reais e viver uma experiência semelhante à de estar diante de uma autêntica obra de arte, poderá ser visitada entre 17 de dezembro e 17 de janeiro no Paseo do Rastro, um dos espaços mais emblemáticos da cidade.

Esta bem sucedida iniciativa cultural foi inaugurada nessa manhã pelo prefeito de Ávila, Jesús Manuel Sánchez; o presidente da Fundação Iberdrola España, Fernando García; o secretário de Cultura e Turismo do governo regional de Castela e Leão, Javier Ortega, e a coordenadora geral de educação do Museu Nacional do Prado, Ana Moreno, e trará 50 das obras mais importantes da Coleção Permanente do Museu aos habitantes de Ávila através de reproduções fotográficas em tamanho real.

Um percurso através da história da arte ocidental

Essa grande exposição ao ar livre, cujo curador é Fernando Pérez Suescun, chefe de Conteúdos Didáticos do Museu do Prado, permitirá que o público visitante faça um percurso pelas diferentes escolas que constituem o panorama artístico da coleção permanente do Prado e conheça a história da Espanha, da Europa e da arte ocidental em geral através dos grandes mestres da pintura. As escolas espanholas, italianas, flamengas, francesas, alemãs e holandesas estarão presentes através de seus principais protagonistas desde o século XII até o início do século XX.

NOTA DE INFORMAÇÃO

A mostra também oferece cartazes e painéis informativos bilíngues de cada uma das obras com dados sobre a história do Museu e suas coleções.

As reproduções são exibidas em uma escala de 1:1, por isso, devido às dimensões dos suportes expositivos de alguns quadros de maiores dimensões, se oferecerá apenas um magnífico e grandioso detalhe da obra, que poderá ser vista integralmente no cartaz explicativo.

Após o grande sucesso da exposição durante a comemoração do Bicentenário do Museu, "O Prado nas Ruas" fez um percurso pela região de Castela-La Mancha até o último dia 26 de abril. Em quase dois anos, milhares de visitantes puderam admirar algumas das maravilhas que estão no Museu através de reproduções fiéis, reforçando a cultura com visitas diárias e sempre respeitando o protocolo de segurança anti-COVID19 vigente.

"O Prado nas Ruas" iniciou sua viagem em terras castelhanas e leonesas, mais concretamente em Salamanca no dia 30 de abril, e, ao longo de dez meses, percorreu outras cidades da região de Castela e Leão. Além de Salamanca, Valhadolid, Leão, Aguilar de Campoo, Burgos, Soria e Segovia, sua última parada, poderão desfrutar da mostra as cidades de Ávila, onde se apresenta hoje, e Benavente.

Fundación Iberdrola España, Membro Protetor do Museu do Prado

A [Fundación Iberdrola España](#) desenvolve uma de suas principais linhas de atividade em torno ao cuidado e à manutenção das riquezas culturais e artística de nosso país.

A Fundação colabora com o Museu do Prado desde 2010 através do apoio aos programas de conservação e restauração da pinacoteca, assim como no desenvolvimento de 4 bolsas de estudo anuais para jovens restauradores. Também aderiu ao Programa Extraordinário de Comemoração do Bicentenário do Museu do Prado e, especificamente, à realização desta exposição itinerante na Espanha, que continua sendo um grande sucesso.

Desde 2011, a Fundação Iberdrola España destinou um total de 13 milhões de euros à área de Arte e Cultura, concentrando seus recursos principalmente no Programa de Restaurações, que apoia as oficinas de restauração dos principais museus para a conservação de seu patrimônio pictórico e artístico; e o Programa de Iluminações, que abrange a concepção, execução e financiamento de projetos de iluminação artística em edifícios singulares e monumentos.