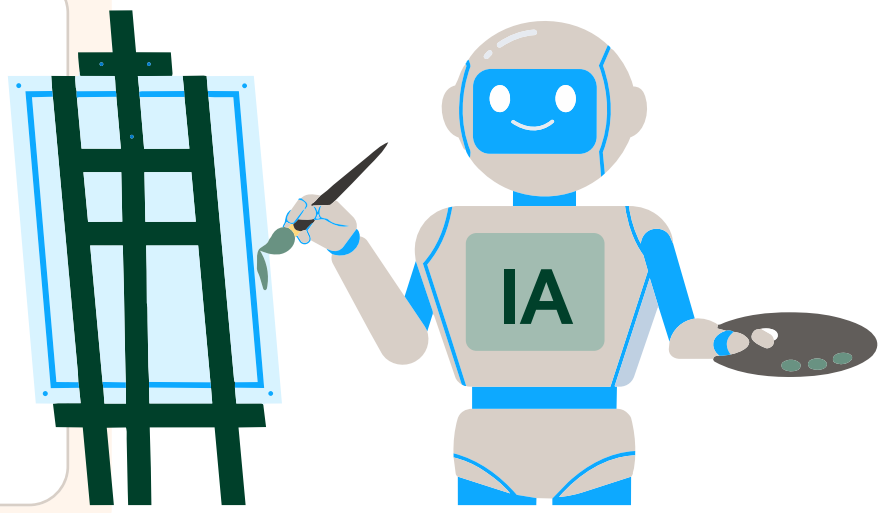
¿Cómo se manifiesta el **arte computacional?**

El arte computacional utiliza código, algoritmos y tecnologías digitales para explorar nuevas formas de creación artística. Sus manifestaciones pueden distinguirse por cómo se producen las obras, qué materiales utilizan, cómo participa el público, en qué medios se desarrollan o qué experiencias proponen. Estas dimensiones pueden combinarse entre sí.

Según cómo se crea

Arte algorítmico, generativo y con IA

Desde obras construidas mediante instrucciones programadas hasta sistemas autónomos y modelos de inteligencia artificial capaces de generar nuevas composiciones.



Según qué materiales usa

Data art (arte basado en datos)

Transforma conjuntos de datos, como información científica, ambiental o social, en expresiones visuales, sonoras o interactivas.

Según cómo participa el público

Arte interactivo

Obras que responden a las acciones del espectador, permitiéndole intervenir y transformar la experiencia artística.



Según el medio que utiliza

Net Art

Creaciones que usan internet como medio esencial de expresión, interacción o funcionamiento.

Según la experiencia que propone

Arte inmersivo

Experiencias que envuelven al espectador mediante entornos físicos o virtuales, a menudo con tecnologías como la realidad virtual o aumentada.

Una misma obra **puede combinar varias de estas dimensiones.** Por ejemplo, una instalación puede utilizar datos ambientales para generar imágenes mediante IA, reaccionar a los movimientos del público y crear una experiencia inmersiva.