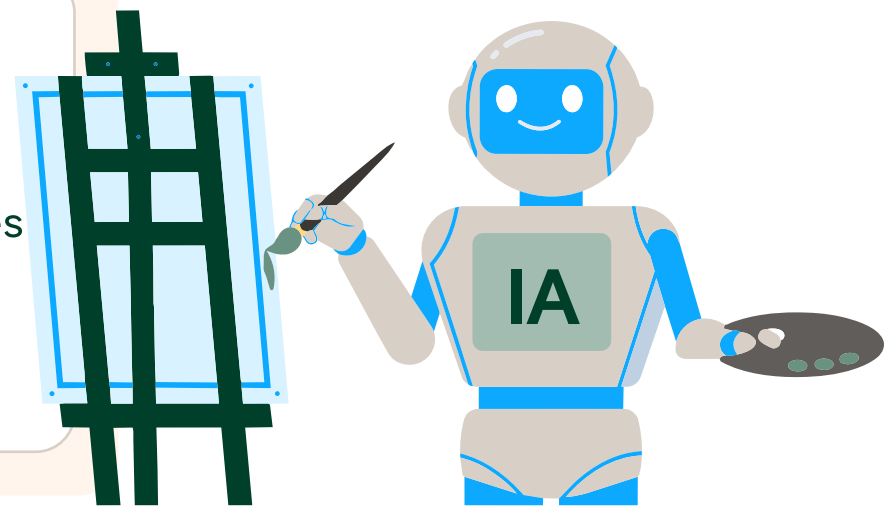
Como a **arte computacional** se manifesta?

A arte computacional usa código, algoritmos e tecnologias digitais para explorar novas formas de criação artística. Suas manifestações podem ser diferenciadas pela forma como as obras são produzidas, quais materiais são usados, como o público participa, em quais meios elas se desenvolvem ou quais experiências propõem. Essas dimensões podem ser combinadas entre si.

De acordo com a forma de criação

Arte algorítmica, generativa e com IA

Desde obras criadas por meio de instruções programadas até sistemas autônomos e modelos de inteligência artificial capazes de gerar novas composições.



De acordo com os materiais utilizados

Data art (arte baseada em dados)

Transforma conjuntos de dados, como informações científicas, ambientais ou sociais, em expressões visuais, sonoras ou interativas.



Dependendo de como o público participa

Arte interativa

Obras que respondem às ações do espectador, permitindo que ele intervenha e transforme a experiência artística.

Dependendo do meio utilizado

Net Art

Criações que usam a internet como meio essencial de expressão, interação ou funcionamento.

De acordo com a experiência que propõe

Arte imersiva

Experiências que envolvem o espectador por meio de ambientes físicos ou virtuais, muitas vezes com tecnologias como a realidade virtual ou aumentada.

Uma mesma obra **pode combinar várias dessas dimensões.** Por exemplo, uma instalação pode usar dados ambientais para gerar imagens por meio de IA, reagir aos movimentos do público e criar uma experiência imersiva.