

LOCUCIÓN DEL VÍDEO RESUMEN “EXPOSICIÓN SOROLLA EN PARÍS”

María López, comisaria de la exposición: “La muestra ‘Sorolla en París’ recorre la historia del gran triunfo internacional de Sorolla desde sus primeros años en los que visita París, y queda completamente enamorado por el ambiente artístico de la ciudad, hasta su triunfo internacional definitivo en Europa antes de dar su salto a Estados Unidos”.

“Todas las obras que forman parte de la exposición fueron seleccionadas por el propio Sorolla para presentarse a sí mismo ante el mundo artístico internacional”.

Blanca Pons-Sorolla, patrona Fundación Museo Sorolla y bisnieta del pintor: “Hay todas las secuencias de el Sorolla retratista, el Sorolla de escenas, el Sorolla de mar, el Sorolla de jardines...”.

“Si nos colocamos un poquito en el lugar del pintor y estamos escuchando ese mar que está retratando, u oyendo los gritos de alegría de los niños que aparecen en sus obras o vemos ese diálogo continuo que tiene con su mujer cuando la retrata, creo que disfrutaremos aún mucho más de la exposición”.

María López, comisaria de la exposición: “En sus obras de playa, que es donde más se aprecia esa importancia de la luz, Blasco Ibáñez, gran amigo suyo, en un momento dado dijo: “Esto no es pintar, esto es robar a la naturaleza la luz y los colores”.

Blanca Pons-Sorolla, patrona Fundación Museo Sorolla y bisnieta del pintor: “Con Iberdrola llevamos trabajando en la Fundación desde el año 2015. A partir de entonces la colaboración ha sido continua. Es algo que agradecemos muy especialmente. Entre otras cosas, sin ellos, esta exposición no hubiera sido posible”.