

LOCUCIÓN DEL VÍDEO “LA SEGURIDAD EN EL TRANSPORTE DE OBRAS DE ARTE”

Tania Santiago, directora de EDICT Transporte de obras de arte: “Las medidas de seguridad son altísimas y todos los embalajes que nosotros hacemos son específicos. Hay que tener muy en cuenta el tipo de obra, el estado de conservación y las necesidades de cada una de ellas a la hora de moverlas”.

“Nosotros somos los encargados de concentrar todas las obras en la sede. Hay cuadros, folios, lienzos y esculturas de diversos materiales. Enviamos técnicos con nuestros propios vehículos, que son especializados para el transporte de obras de arte, que recogen la pieza y la llevan al destino”.

Jordani Goñi, técnico en manejo y montaje de obras de arte EDICT: “Estos vehículos lo que tienen de especial es que llevan una suspensión neumática, están climatizados, llevan termoquín para que la temperatura siempre sea constante y no haya cambios de humedad y la obra esté siempre en las mejores condiciones posibles”.

Borja Zabala, director comercial de EDICT Transporte de obras de arte: “Si hubiera algo parecido a lo que hacemos nosotros podría ser el transporte de órganos. Nuestro trabajo es fantástico, nos permite tener una visión de la obra de arte desde dentro, y yo creo que todos los que trabajamos en esto o nos apasiona o no trabajaríamos en ello”.