

¿Cómo hacer 'video mapping'?

1 MAPEADO DEL OBJETO

La fachada del edificio o similar se mapea para **obtener la estructura del objeto** sobre el que se va a proyectar el espectáculo.

2 GENERAR LAS IMÁGENES

La imaginación del artista establece qué ocurrirá sobre la superficie —**movimientos, colores o efectos**— para convertirla en un mundo fantástico.

3 REALIZAR EL MODELADO

Una vez mapeada la estructura **se reconstruye en un programa de diseño 3D** contemplando proporciones, irregularidades, aberturas, etc.

4 SINCRONIZAR LA PROYECCIÓN

La animación 3D se proyecta sobre la superficie y se ajusta para **crear la ilusión** de que lo que vemos es real.

