

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO “ILUMINANDO EL WADSWORTH”

**Cecil Adams, director de Servicios del Museo de Arte Wadsworth Atheneum:** “Bienvenidos al Museo de Arte Wadsworth Atheneum, donde estamos en proceso de sustituir nuestro sofisticado sistema de iluminación para obras de arte con halógenos MR16 por nuevas lámparas LED MR16. Hace unos tres o cuatro años, contemplamos este nuevo sistema cuando nuestro diseñador de iluminación nos lo sugirió. Por aquel entonces, la tecnología no estaba lo suficientemente avanzada como para hacer uso de ella en el museo para la presentación de obras de arte a nuestros visitantes, pero a lo largo de los años la tecnología ha mejorado increíblemente y nos complace decir que ahora, después de un par de días de pruebas, los resultados son fantásticos. Pudimos convertir una gran parte de nuestro anterior sistema de iluminación por iluminación LED, consiguiendo grandes resultados para la presentación de nuestras obras de arte, lo que constituye nuestro principal objetivo”.

**Julie Portfolio, responsable de Subvenciones del Museo de Arte Wadsworth Atheneum:** “La relación que Avangrid tiene con la Fundación del Museo de Arte Wadsworth Atheneum comenzó cuando nuestro director, Tom Loughman, se puso en contacto con el presidente de Iberdrola. Desde entonces la relación ha sido como un matrimonio entre ambas instituciones, en gran parte debido al interés común en el arte y su conservación. Su aportación a este proyecto en particular mejoró la iluminación en varias salas del museo, especialmente en algunas de nuestras principales galerías, reemplazando 2.000 lámparas y reduciendo significativamente nuestros costes de energía. Mientras hablábamos con la Fundación Avangrid, nos expresaron su entusiasmo y apoyo al trabajo que estábamos haciendo aquí y también comunicaron su interés en continuar esta relación en el futuro, algo que nos hace sentir muy contentos”.