Fundación IBERDROLA ESPAÑA

4 de junio de 2021

NOTA INFORMATIVA

Entre el 4 de junio y el 5 de julio se podrá recrear la experiencia de visitar el Museo en el Paseo del Príncipe (Campo Grande)

Valladolid acoge la exposición 'El Museo del Prado en las calles'

- **La muestra, promovida por la Fundación Iberdrola España y el Museo Nacional del Prado, viaja por las nueve provincias de la región con el objetivo de impulsar el conocimiento y la identidad cultural del patrimonio histórico del país**

- **El consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Javier Ortega; el presidente de la Fundación Iberdrola España, Fernando García; la segunda teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valladolid y concejala Delegada General de Cultura y Turismo, Ana Redondo, y el director adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado, Andrés Úbeda, han inaugurado esta mañana la exposición que acercará a los vallisoletanos cincuenta de las obras más relevantes de la Colección Permanente del Museo a través de reproducciones fotográficas en tamaño real**

Valladolid acoge la exposición 'El Prado en las calles', promovida por la Fundación Iberdrola España y el Museo Nacional del Prado, con la colaboración de la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de la ciudad. Es la segunda ubicación de esta muestra itinerante que arrancó en Salamanca y que recorrerá las nueve provincias de la región con el objetivo de dar a conocer las colecciones y el patrimonio histórico adscrito al Museo Nacional del Prado a través de distintos programas educativos y actividades de divulgación cultural.

La exposición, que recrea una visita al museo al contemplar las pinturas en sus dimensiones reales, viviendo una experiencia semejante a la de situarse frente a una auténtica obra de arte, podrá visitarse entre el 4 de junio y el 5 de julio en el Paseo del Príncipe (Campo Grande).

Esta exitosa iniciativa cultural ha sido inaugurada esta mañana por el consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Javier Ortega; el presidente de la Fundación Iberdrola España, Fernando García; la segunda teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valladolid y concejala Delegada General de Cultura y Turismo, Ana Redondo, y el director adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado, Andrés Úbeda, y acercará a los vallisoletanos 50 de las obras más relevantes de la Colección Permanente del Museo a través de reproducciones fotográficas en tamaño real.

Un recorrido por la historia del arte occidental

Esta gran exposición al aire libre, que está comisariada por Fernando Pérez Suescun, jefe de Contenidos Didácticos del Museo del Prado, va a permitir al público visitante realizar un

recorrido por las diferentes escuelas que componen el panorama artístico de la colección permanente del Prado y conocer la historia de España, de Europa y del arte occidental en general de la mano de los grandes maestros de la pintura. Las escuelas española, italiana, flamenca, francesa, alemana y holandesa estarán presentes a través de sus protagonistas desde el siglo XII a los primeros años del XX.

La muestra cuenta además con cartelas y paneles informativas bilingües de cada una de las obras que aportan datos sobre la historia del Museo y sus colecciones.

Las reproducciones se muestran a escala 1:1, por lo que, atendiendo a las dimensiones de los soportes expositivos, de algunos cuadros de gran tamaño tan solo puede ofrecerse un magnífico y grandioso detalle de la obra, que se podrá ver completa en la cartela explicativa.

Tras el gran éxito cosechado por la exposición durante la celebración del Bicentenario del Museo, “El Prado en las calles” realizó un recorrido por la geografía castellanomanchega hasta el pasado 26 de abril. En prácticamente un año, miles de visitantes han podido admirar algunas de las maravillas que atesora el Museo en fieles reproducciones, reforzando la cultura mediante visitas diarias y siempre respetando las normas de seguridad anti COVID19 vigentes.

“El Prado en las calles” inició su andadura por tierras castellanas y leonesas, concretamente en Salamanca el pasado 30 de abril, y, a lo largo de diez meses, recorrerá otras ciudades de Castilla y León, además de Salamanca y Valladolid, donde se presenta hoy, podrán disfrutar de la muestra, León, Aguilar de Campoo, Burgos, Soria, Segovia, Ávila y Benavente.

Fundación Iberdrola España, miembro Protector del Museo del Prado

La Fundación Iberdrola España desarrolla uno de sus principales ejes de actividad en torno al cuidado y mantenimiento de las riquezas culturales y artísticas de nuestro país.

Colabora con el Museo del Prado desde el año 2010 a través del apoyo a los programas de conservación y restauración de la pinacoteca, así como en el desarrollo de 4 becas anuales para jóvenes restauradores. Además, ha querido adherirse al Programa Extraordinario para la Conmemoración del Bicentenario del Museo del Prado y, en concreto, al despliegue de esta exposición itinerante en España.

La Fundación Iberdrola España ha destinado, desde el año 2011, un total de 13 millones de euros al área de Arte y Cultura, que centra sus recursos, principalmente, en el Programa Restauraciones, que apoya a los talleres de restauración de museos de referencia para la conservación de su patrimonio pictórico y artístico; y al Programa de Iluminaciones, que contempla el diseño, ejecución y financiación de proyectos de iluminación artística en edificios singulares y monumentos.