

## NOTA INFORMATIVA

Entre os dias 8 de julho e 2 de agosto será possível recriar a experiência de visitar o Museu na Plaza de Regla de Leão (Espanha)

### Leão recebe a exposição ‘O Museu do Prado nas ruas’

- A mostra, promovida pela Fundação Iberdrola España e pelo Museu Nacional do Prado, viajará pelas nove províncias da região com o objetivo de incentivar o conhecimento e a identidade cultural do patrimônio histórico da Espanha
- O prefeito de Leão, José Antonio Díez; o presidente da Fundação Iberdrola España, Fernando García; o diretor-geral de Políticas Culturais do governo regional de Castela e Leão, José Ramón González; e a coordenadora-geral de Educação do Museu Nacional do Prado, Ana Moreno, inauguraram nesta manhã a exposição que aproximará dos leoneses cinquenta das obras mais relevantes da Coleção Permanente do Museu através de reproduções fotográficas em tamanho real

Leão recebe a exposição ‘O Prado nas ruas’, promovida pela Fundação Iberdrola España e pelo Museu Nacional do Prado, com a colaboração do governo regional de Castela e Leão e da prefeitura da cidade. É a terceira cidade dessa mostra itinerante que começou em Salamanca, tendo feito sua última parada em Valhadolid, e que percorrerá as nove províncias da região com o objetivo de divulgar as coleções e o patrimônio histórico pertencentes ao Museu Nacional do Prado através de diferentes programas educativos e atividades de divulgação cultural.

A exposição, que recria uma visita ao museu ao permitir contemplar as pinturas em suas dimensões reais e viver uma experiência semelhante à de estar em frente a uma autêntica obra de arte, poderá ser visitada entre 8 de julho e 2 de agosto na Plaza de Regla, um dos espaços mais emblemáticos da cidade.

Essa bem-sucedida iniciativa cultural foi inaugurada nesta manhã pelo prefeito de Leão, José Antonio Díez; pelo presidente da Fundación Iberdrola España, Fernando García; pelo diretor-geral de Políticas Culturais do Governo Regional de Castela e Leão, José Ramón González; e pela coordenadora-geral de Educação do Museu Nacional do Prado, Ana Moreno. A exposição aproximará dos leoneses 50 das obras mais relevantes da Coleção Permanente do Museu através de reproduções fotográficas em tamanho real.

#### Um percurso pela história da arte ocidental

Essa grande exposição ao ar livre, cujo curador é Fernando Pérez Suescun, chefe de Conteúdos Didáticos do Museu do Prado, permitirá que o público visitante faça um percurso pelas diferentes escolas pictóricas que constituem o panorama artístico da coleção permanente do Prado e conheça a história da Espanha, da Europa e da arte ocidental em geral guiados pelos grandes mestres da pintura. As escolas espanhola, italiana, flamenga,

## NOTA INFORMATIVA

francesa, alemã e holandesa estarão presentes através de seus protagonistas desde o século XII até os primeiros anos do XX.

A mostra também oferece cartões e painéis informativos bilíngues de cada uma das obras com dados sobre a história do Museu e de suas coleções.

As reproduções são exibidas em escala 1:1, por isso, devido às dimensões dos suportes expositivos de alguns quadros de maiores dimensões, se oferecerá apenas um magnífico e grandioso detalhe da obra que poderá ser vista integralmente no cartão explicativo.

Após o grande sucesso obtido pela exposição durante a comemoração do Bicentenário do Museu, “O Prado nas ruas” fez um percurso pela região de Castela-La Mancha até o último dia 26 de abril. Em quase dois anos, milhares de visitantes puderam admirar algumas das maravilhas que estão no Museu através de reproduções fiéis, reforçando a cultura com visitas diárias e sempre respeitando o protocolo de segurança anti-COVID-19 vigente.

“O Prado nas ruas” iniciou sua viagem em terras castelhanas e leonesas, mais concretamente em Salamanca, no último dia 30 de abril e, ao longo de dez meses, percorrerá outras localidades da região de Castela e Leão, além de Salamanca e Valhadolid, sua última parada, e Leão, onde se apresenta hoje. Poderão desfrutar da mostra as cidades de Leão, Aguilar de Campoo, Burgos, Sória, Segóvia, Ávila e Benavente.

### Fundación Iberdrola España, membro Protetor do Museu do Prado

Uma [das principais linhas de atividade desenvolvidas pela Fundación Iberdrola España](#) refere-se aos cuidados e à manutenção das riquezas culturais e artísticas da Espanha.

A Fundação colabora com o Museu do Prado desde 2010 através do apoio aos programas de conservação e restauro da pinacoteca, assim como no desenvolvimento de 4 bolsas de estudo anuais para jovens restauradores. Também aderiu ao Programa Extraordinário de Comemoração do Bicentenário do Museu do Prado e, especificamente, à realização dessa exposição itinerante pela Espanha.

Desde 2011, a Fundação Iberdrola já destinou um total de 13 milhões de euros à área da Arte e Cultura, concentrando seus recursos principalmente no Programa Restaurações, que apoia as oficinas de restauro de museus de referência para a conservação de seu patrimônio pictórico e artístico; e o Programa de Iluminações, que abrange a concepção, execução e financiamento de projetos de iluminação artística em edificações singulares e monumentos.