

NOTA INFORMATIVA

Entre os dias 6 de agosto e 6 de setembro será possível recriar a experiência de visitar o Museu no Paseo de la Cascajera

Aguilar de Campoo recebe a exposição ‘O Museu do Prado nas ruas’

- **A mostra, promovida pela Fundação Iberdrola España e pelo Museu Nacional do Prado, viajará pelas nove províncias da região com o objetivo de incentivar o conhecimento e a identidade cultural do patrimônio histórico da Espanha**
- **A prefeita de Aguilar de Campoo, María José Ortega; o presidente da Fundação Iberdrola España, Fernando García; o vice-conselheiro de Cultura do governo regional de Castela e Leão, Raúl Fernández Sobrino; e o diretor adjunto do Museu Nacional do Prado, Andrés Úbeda, inauguraram nesta manhã a exposição que aproximará dos habitantes de Aguilar de Campoo cinquenta das obras mais relevantes da Coleção Permanente do Museu por meio de reproduções fotográficas em tamanho real**

Aguilar de Campoo recebe a exposição ‘O Prado nas ruas’, promovida pela Fundação Iberdrola España e pelo Museu Nacional do Prado, com a colaboração do governo regional de Castela e Leão e da prefeitura da localidade. É a quarta cidade dessa mostra itinerante que começou em Salamanca e fez suas últimas paradas em Valhadolid e Leão e percorrerá as nove províncias da região com o objetivo de divulgar as coleções e o patrimônio histórico pertencentes ao Museu Nacional do Prado através de diferentes programas educativos e atividades de divulgação cultural.

A exposição, que recria uma visita ao museu ao permitir contemplar as pinturas em suas dimensões reais e viver uma experiência semelhante à de estar em frente a uma autêntica obra de arte, poderá ser visitada entre 6 de agosto e 6 de setembro no Paseo de la Cascajera, um dos espaços mais emblemáticos da localidade.

Esta bem-sucedida iniciativa cultural foi inaugurada nesta manhã pela prefeita de Aguilar de Campoo, María José Ortega; pelo presidente da Fundação Iberdrola España, Fernando García; pelo vice-conselheiro de Cultura do governo regional de Castela e Leão, Raúl Fernández Sobrino; e pelo diretor adjunto do Museu Nacional do Prado, Andrés Úbeda. A exposição aproximará dos habitantes de Aguilar de Campoo cinquenta das obras mais relevantes da Coleção Permanente do Museu por meio de reproduções fotográficas em tamanho real.

Um percurso pela história da arte ocidental

Essa grande exposição ao ar livre, cujo curador é Fernando Pérez Suescun, chefe de Conteúdos Didáticos do Museu do Prado, permitirá que o público visitante faça um percurso pelas diferentes escolas pictóricas que constituem o panorama artístico da coleção permanente do Prado e conheça a história da Espanha, da Europa e da arte ocidental em geral guiados pelos grandes mestres da pintura. As escolas espanhola, italiana, flamenga,

NOTA INFORMATIVA

francesa, alemã e holandesa estarão presentes através de seus protagonistas desde o século XII até os primeiros anos do XX.

A mostra também oferece cartões e painéis informativos bilíngues de cada uma das obras com dados sobre a história do Museu e de suas coleções.

As reproduções são exibidas em escala 1:1, por isso, devido às dimensões dos suportes expositivos de alguns quadros de maiores dimensões, se oferecerá apenas um magnífico e grandioso detalhe da obra que poderá ser vista integralmente no cartão explicativo.

Após o grande sucesso obtido pela exposição durante a comemoração do Bicentenário do Museu, “O Prado nas ruas” fez um percurso pela região de Castela-La Mancha até o último dia 26 de abril. Em quase dois anos, milhares de visitantes puderam admirar algumas das maravilhas que estão no Museu através de reproduções fiéis, reforçando a cultura com visitas diárias e sempre respeitando o protocolo de segurança anti-COVID-19 vigente.

“O Prado nas ruas” iniciou sua viagem em terras castelhanas e leonesas, mais concretamente em Salamanca, no último dia 30 de abril e, ao longo de dez meses, percorrerá outras localidades da região de Castela e Leão, além de Salamanca, Valhadolid e Leão, sua última parada, e Aguilar de Campoo, onde se apresenta hoje. Poderão desfrutar da mostra as cidades de Burgos, Sória, Segóvia, Ávila e Benavente.

Fundação Iberdrola España, membro Protetor do Museu do Prado

Uma [das principais linhas de atividade desenvolvidas pela Fundação Iberdrola España](#) refere-se aos cuidados e à manutenção das riquezas culturais e artísticas da Espanha.

A Fundação colabora com o Museu do Prado desde 2010 através do apoio aos programas de conservação e restauro da pinacoteca, assim como no desenvolvimento de 4 bolsas de estudo anuais para jovens restauradores. Também aderiu ao Programa Extraordinário de Comemoração do Bicentenário do Museu do Prado e, especificamente, à realização dessa exposição itinerante pela Espanha.

Desde 2011, a Fundação Iberdrola já destinou um total de 13 milhões de euros à área da Arte e Cultura, concentrando seus recursos principalmente no Programa Restaurações, que apoia as oficinas de restauro de museus de referência para a conservação de seu patrimônio pictórico e artístico; e o Programa de Iluminações, que abrange a concepção, execução e financiamento de projetos de iluminação artística em edificações singulares e monumentos.