

## NOTA INFORMATIVA

*Entre el 31 de marzo y el 26 de abril, en el Parque de San Julián*

### **La Fundación Iberdrola España traslada a Cuenca la exposición ‘El Museo del Prado en las calles’**

- **Inaugurada por el presidente de la Junta de Castilla- La Mancha, Emiliano Gracia -Page, la muestra recoge reproducciones en dimensiones reales de cincuenta de las obras más emblemáticas del Museo del Prado**
- **Organizada por el Museo y la Fundación Iberdrola España, con la colaboración de la Junta de Castilla-La Mancha, la muestra cierra su periplo por ocho ciudades de la comunidad con el objetivo de impulsar el conocimiento y la identidad cultural del patrimonio histórico del país**

#### **Madrid, 31 de marzo de 2021**

La Fundación Iberdrola España ha trasladado a Cuenca la exposición “El Prado en las calles”, que podrá visitarse entre el 31 de marzo y el 26 de abril en el Parque de San Julián. La muestra finaliza así un ciclo expositivo que ha recorrido ocho ciudades de la región.

El Museo Nacional del Prado y la Fundación Iberdrola España, con la colaboración de la Junta de Castilla-La Mancha, han desarrollado este proyecto con el objetivo de dar a conocer las colecciones y el patrimonio histórico adscrito al Museo del Prado a través distintos programas educativos y actividades de divulgación cultural.

La muestra recrea la experiencia de visitar el museo al contemplar las pinturas en sus dimensiones reales, viviendo una experiencia semejante a la de situarse frente a una auténtica obra de arte. Acercará al público cuense 50 de las obras más relevantes de la Colección Permanente del Museo a través de reproducciones fotográficas en tamaño real situadas en el Parque de San Julián, uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad.

La exposición, ha sido inaugurada esta mañana por Emiliano García-Page, presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; Darío Dolz, alcalde de Cuenca; Miguel Falomir, director del Museo Nacional del Prado; Fernando García, presidente de la Fundación Iberdrola España; y Ana Muñoz, Viceconsejera de Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

#### **Un recorrido por la historia del arte occidental**

Esta gran exposición al aire libre, comisariada por Fernando Pérez Suescun, Jefe de Contenidos Didácticos del Museo del Prado, va a permitir al público visitante realizar un recorrido por las diferentes escuelas que componen el panorama artístico de la colección permanente del Prado y conocer la historia de España, de Europa y del arte occidental en general de la mano de los grandes maestros de la pintura. Las escuelas española, italiana,

## NOTA INFORMATIVA

flamenca, francesa, alemana y holandesa estarán presentes a través de sus protagonistas desde el siglo XII a los primeros años del XX.

La muestra cuenta, además, con cartelas informativas bilingües de cada una de las obras y paneles, también bilingües, que aportan datos sobre la historia del Museo y sus colecciones.

Las reproducciones se muestran a escala 1:1, por lo que, atendiendo a las dimensiones de los soportes expositivos, de algunos cuadros de gran tamaño tan solo puede ofrecerse un magnífico y grandioso detalle de la obra, que se podrá ver completa en la cartela explicativa.

Tras el gran éxito cosechado por la exposición durante la celebración del Bicentenario del Museo, El Prado en las calles, inició su andadura por tierras castellano-manchegas el pasado 13 de julio en Sigüenza y a lo largo de diez meses ha recorrido ocho ciudades de Castilla-La Mancha, además de Sigüenza, Puertollano, Tomelloso, Ciudad Real, Toledo, Guadalajara y Talavera de la Reina. Finalmente ha podido realizarse en Cuenca, que fue cancelada el pasado mes de febrero por las restricciones sanitarias del covid19. Cuenca será la última etapa de este ciclo expositivo en Castilla – La Mancha.

### Fundación Iberdrola España, miembro Protector del Museo del Prado

[La Fundación Iberdrola España](#) desarrolla uno de sus principales ejes de actividad en torno al cuidado y mantenimiento de las riquezas culturales y artísticas de nuestro país.

Colabora con el Museo del Prado desde el año 2010 a través del apoyo a los programas de conservación y restauración de la pinacoteca, así como en el desarrollo de 4 becas anuales para jóvenes restauradores. Además, ha querido adherirse al Programa Extraordinario para la Conmemoración del Bicentenario del Museo del Prado y, en concreto, al despliegue de esta exposición itinerante en España.

La Fundación Iberdrola España ha destinado, desde el año 2011, un total de 13 millones de euros al área de Arte y Cultura, que centra sus recursos, principalmente, en el Programa Restauraciones, que apoya a los talleres de restauración de museos de referencia para la conservación de su patrimonio pictórico y artístico; y al Programa de Iluminaciones, que contempla el diseño, ejecución y financiación de proyectos de iluminación artística en edificios singulares y monumentos.