
NOTA INFORMATIVA

Entre os dias 30 de abril e 31 de maio será possível recriar a experiência de visitar o Museu na Plaza de la Concordia

Começa em Salamanca a exposição ‘O Museu do Prado nas ruas’ que percorrerá a região espanhola de Castela e Leão.

- A mostra, promovida pela Fundação Iberdrola España e pelo Museu Nacional do Prado, viajará pelas nove províncias da região com o objetivo de promover o conhecimento e a identidade cultural do patrimônio histórico da Espanha
- O secretário de Cultura do Governo Regional de Castela e Leão, Javier Ortega; o presidente da Fundação Iberdrola España, Fernando García; a primeira vice-prefeita da prefeitura de Salamanca, Ana Suárez, e o diretor adjunto de Conservação e Pesquisa do Museu Nacional do Prado, Andrés Úbeda, inauguraram nesta manhã a exposição que levará ao público de Salamanca cinquenta das obras mais relevantes da Coleção Permanente do Museu através de reproduções fotográficas em tamanho real

Começa em Salamanca a exposição ‘O Prado nas ruas’ promovida pela Fundação Iberdrola España e pelo Museu Nacional do Prado, com a colaboração do Governo Regional de Castela e Leão e pela prefeitura de Salamanca. A mostra percorrerá as nove províncias da região com o objetivo de divulgar as coleções e o patrimônio histórico pertencentes ao Museu Nacional do Prado através de diferentes programas educativos e atividades de divulgação cultural.

A exposição, que recria uma visita ao museu ao permitir contemplar as pinturas em suas dimensões reais, oferece uma experiência semelhante à de estar diante de uma autêntica obra de arte. As visitas poderão ser realizadas entre os dias 30 de abril e 31 de maio na Plaza de la Concordia.

A mostra foi inaugurada nesta manhã pelo secretário de Cultura do Governo Regional de Castela e Leão, Javier Ortega; pelo presidente da Fundação Iberdrola España, Fernando García; pela primeira vice-prefeita da prefeitura de Salamanca, Ana Suárez, e pelo diretor adjunto de Conservação e Pesquisa do Museu Nacional do Prado, Andrés Úbeda e levará ao público de Salamanca cinquenta das obras mais relevantes da Coleção Permanente do Museu através de reproduções fotográficas em tamanho real

Um percurso pela história da arte ocidental

Essa grande exposição ao ar livre, cujo curador é Fernando Pérez Suescun, chefe de Conteúdos Didáticos do Museu do Prado, permitirá que o público visitante faça um percurso pelas diferentes escolas pictóricas que constituem o panorama artístico da coleção permanente do Prado e conheça a história da Espanha, da Europa e da arte

NOTA INFORMATIVA

occidental em geral guiados pelos grandes mestres da pintura. As escolas espanhola, italiana, flamenga, francesa, alemã e holandesa estarão presentes através de seus protagonistas desde o século XII até os primeiros anos do XX.

A mostra também oferece cartões e painéis informativos bilíngues de cada uma das obras com dados sobre a história do Museu e de suas coleções.

As reproduções são mostradas em escala 1:1, por isso, devido às dimensões dos suportes expositivos de alguns quadros de maiores dimensões, se oferecerá apenas um magnífico e grandioso detalhe da obra que poderá ser vista integralmente no cartão explicativo.

Após o grande sucesso obtido pela exposição durante a comemoração do Bicentenário do Museu, “O Prado nas ruas” fez um percurso pela região de Castela-La Mancha até o último dia 26 de abril. Em praticamente um ano, milhares de visitantes puderam admirar algumas das maravilhas que estão no Museu através de reproduções fiéis, reforçando a cultura por meio de visitas diárias e sempre respeitando o protocolo de segurança anti-COVID-19 vigentes.

“O Prado nas ruas” inicia hoje sua viagem por terras castelhano-leonesas e, ao longo de dez meses, percorrerá nove cidades dessa região, além de Salamanca poderão desfrutar da mostra Valladolid, Leão, Aguilar de Campo ou, Burgos, Sória, Segóvia, Ávila e Benavente.

Fundação Iberdrola Espanha, membro Protetor do Museu do Prado

Uma das principais linhas de atividade desenvolvidas pela Fundação Iberdrola Espanhaa refere-se aos cuidados e à manutenção das riquezas culturais e artísticas da Espanha.

A Fundação colabora com o Museu do Prado desde 2010 através do apoio aos programas de conservação e restauração da pinacoteca, assim como no desenvolvimento de 4 bolsas de estudo anuais para jovens restauradores. Também aderiu ao Programa Extraordinário de Comemoração do Bicentenário do Museu do Prado e, especificamente, à realização dessa exposição itinerante pela Espanha.

Desde 2011, a Fundação Iberdrola já destinou um total de 13 milhões de euros à área da Arte e Cultura, concentrando seus recursos principalmente no Programa Restaurações, que apoia as oficinas de restauração de museus de referência para a conservação de seu patrimônio pictórico e artístico; e ao Programa de Iluminações, que abrange a concepção, execução e financiamento de projetos de iluminação artística em edificações singulares e monumentos.