

---

## NOTA INFORMATIVA

*Entre el 1 y el 28 de marzo, en los Jardines del Prado, se podrá recrear virtualmente la experiencia de visitar el Museo*

### **La Fundación Iberdrola España finaliza en Talavera de la Reina el ciclo de la exposición ‘El Museo del Prado en las calles’**

- **Organizada por el Museo Nacional del Prado y la Fundación Iberdrola España, con la colaboración de la Junta de Castilla-La Mancha, la muestra ha recorrido siete ciudades de la región**
- **Acercará al público talaverano 50 de las obras más relevantes de la Colección Permanente del Museo a través de reproducciones fotográficas en tamaño real**

La Fundación Iberdrola España ha trasladado a Talavera de la Reina la exposición “El Prado en las calles”, que podrá visitarse entre el 1 y el 28 de marzo en los Jardines del Prado. La muestra finaliza así un ciclo expositivo que ha recorrido siete ciudades de la región.

El Museo Nacional del Prado y la Fundación Iberdrola España, con la colaboración de la Junta de Castilla-La Mancha, han desarrollado este proyecto con el objetivo de dar a conocer las colecciones y el patrimonio histórico adscrito al Museo del Prado a través distintos programas educativos y actividades de divulgación cultural.

La muestra recrea virtualmente la experiencia de visita al museo al permitir contemplar las pinturas en sus dimensiones reales, viviendo una experiencia semejante a la de situarse frente a una auténtica obra de arte. Acercará al público talaverano 50 de las obras más relevantes de la Colección Permanente del Museo a través de reproducciones fotográficas en tamaño real situadas en los Jardines del Prado, uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad.

La exposición ha sido inaugurada esta mañana por Tita García, alcaldesa de Talavera de la Reina; Ana Moreno, coordinadora general de Educación del Museo del Prado; Fernando García, presidente de la Fundación Iberdrola España; y Rosa Ana Rodríguez Pérez, consejera de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha;

#### **Un recorrido por la historia del arte occidental**

Esta exposición al aire libre comisariada por Fernando Pérez Suescun, jefe de Contenidos Didácticos del Museo del Prado, permitirá a los visitantes recorrer las diferentes escuelas que componen la colección permanente de El Prado y conocer la historia de España, de Europa y del arte occidental de la mano de los grandes maestros de la pintura. Las escuelas española, italiana, flamenca, francesa, alemana y holandesa estarán presentes a través de sus protagonistas desde el siglo XII a los primeros años del XX.

---

## NOTA INFORMATIVA

La muestra cuenta, además, con cartelas y paneles informativos bilingües de cada una de las obras que aportan datos sobre la historia del Museo y sus colecciones.

Las reproducciones se muestran a escala 1:1, por lo que, atendiendo a las dimensiones de los soportes expositivos, de algunos cuadros de gran tamaño tan solo pueden contemplarse detalles destacados de la obra, que sí se podrá observar completa en la cartela explicativa.

Después del éxito cosechado por la exposición durante la celebración del Bicentenario del Museo, “El Prado en las calles”, inicio su recorrido por la geografía castellanomanchega el pasado 13 de julio en Sigüenza. Desde entonces, se ha detenido en Puertollano, Tomelloso, Ciudad Real, Toledo, Guadalajara y, finalmente, Talavera de la Reina que será la última etapa de este ciclo expositivo en Castilla – La Mancha. Debido a las restricciones del COVID19, no se ha podido trasladar la exposición a la ciudad de Cuenca tal y como estaba inicialmente previsto.

En prácticamente un año, miles de visitantes han podido admirar algunas de las maravillas que atesora el Museo en fieles reproducciones, reforzando la cultura mediante visitas diarias y siempre de acuerdo con las normas de seguridad antiCOVID19 vigentes.

### Fundación Iberdrola España, miembro Protector del Museo del Prado

[La Fundación Iberdrola España](#) desarrolla uno de sus principales ejes de actividad en torno al cuidado y mantenimiento de las riquezas culturales y artísticas de nuestro país.

Colabora con el Museo del Prado desde el año 2010 a través del apoyo a los programas de conservación y restauración de la pinacoteca, así como en el desarrollo de 4 becas anuales para jóvenes restauradores. Además, ha querido adherirse al Programa Extraordinario para la Conmemoración del Bicentenario del Museo del Prado y, en concreto, al despliegue de esta exposición itinerante en España.

La Fundación Iberdrola ha destinado, desde el año 2011, un total de 13 millones de euros al área de Arte y Cultura, que centra sus recursos, principalmente, en el Programa Restauraciones, que apoya a los talleres de restauración de museos de referencia para la conservación de su patrimonio pictórico y artístico; y al Programa de Iluminaciones, que contempla el diseño, ejecución y financiación de proyectos de iluminación artística en edificios singulares y monumentos.