
NOTA INFORMATIVA

Entre os dias 1.º e 25 de dezembro, a sala de exposições de El Paseo del Miradero (Toledo) recriará a experiência de poder contemplar, em suas dimensões reais, cinquenta das pinturas mais relevantes de sua coleção.

A Fundação Iberdrola España leva à Toledo (Espanha) sua exposição ‘O Museu do Prado nas ruas’ com reproduções de suas obras mais emblemáticas

- **Organizada pelo Museu do Prado e pela Fundação Iberdrola España, com a colaboração do governo regional de Castela-La Mancha, a mostra percorrerá oito cidades dessa região com o objetivo de incentivar o conhecimento e a identidade cultural do patrimônio histórico espanhol**

A Fundação Iberdrola España levou à cidade de Toledo sua bem-sucedida iniciativa cultural ‘O Museu do Prado nas ruas’.

O projeto tem como objetivo impulsionar o conhecimento, a divulgação e a comunicação das coleções, assim como a identidade cultural do patrimônio histórico adscrito ao Museu do Prado, favorecendo o desenvolvimento de programas de educação e atividades de divulgação cultural.

Além disso, pretende recriar de forma virtual a experiência de visitar o Museu e contemplar as pinturas em suas dimensões reais, permitindo viver uma experiência semelhante à de estar diante de uma autêntica obra de arte.

Até 25 de dezembro, a exposição que foi inaugurada nesta manhã por Andrés Úbeda, diretor-adjunto de Conservação e Pesquisa do Museu Nacional do Prado; Fernando García, presidente da Fundação Iberdrola España; e Rosa Ana Rodríguez, secretária de Educação, Cultura e Esporte do Governo Regional de Castela-La Mancha em Toledo, levará ao público do referido município 50 das obras mais relevantes da Coleção Permanente do Museu do Prado através de reproduções fotográficas, em tamanho real — adaptadas às dimensões dos painéis expositivos, 184 x 122 cm — e situadas na sala de exposições do Paseo del Miradero, um dos espaços mais emblemáticos da cidade.

Essa grande exposição ao ar livre, cujo curador é Fernando Pérez Suescun, chefe de Conteúdos Didáticos do Museu do Prado, permitirá que o público visitante faça um percurso pelas diferentes escolas que compõem o panorama artístico da coleção permanente do Prado e conheça a história da Espanha, da Europa e da arte ocidental em geral, guiado pelos grandes mestres da pintura. As escolas espanhola, italiana, flamenga, francesa, alemã e holandesa estarão presentes através de seus protagonistas desde o século XII até os primeiros anos do XX.

NOTA INFORMATIVA

Além disso, a mostra oferece cartões com informações bilíngues de cada uma das obras e painéis que fornecem dados sobre a história do museu e suas coleções.

As reproduções são mostradas em escala 1:1. Por isso, devido às dimensões dos suportes expositivos de alguns quadros de maiores dimensões, se oferecerá apenas um magnífico e grandioso detalhe da obra que poderá ser vista integralmente no cartão explicativo.

Após o grande sucesso da exposição durante a comemoração do Bicentenário do Museu, o projeto O Prado nas ruas iniciou no último dia 13 de julho sua trajetória em terras de Castela-La Mancha, na localidade de Sigüenza, e percorrerá durante dez meses oito cidades dessa região espanhola. Além de Sigüenza, Puertollano e Tomelloso, Ciudad Real e Toledo, a mostra poderá ser contemplada em Guadalajara, Cuenca e Talavera de la Reina.

Fundação Iberdrola Espanha, membro Protetor do Museu do Prado

A Iberdrola, através de sua [Fundação na Espanha](#), concentra um de seus principais eixos de atividade no desenvolvimento cultural, focado no cuidado e manutenção das riquezas culturais e artísticas.

Dessa forma, a Fundação Iberdrola España colabora desde 2010 com o Museu do Prado, apoiando programas de conservação e restauração desenvolvidos pela pinacoteca, assim como concede 4 bolsas anuais para jovens restauradores. Também aderiu ao Programa Extraordinário de Comemoração do Bicentenário do Museu do Prado e, especificamente, à realização dessa exposição itinerante pela Espanha.

Desde 2011, a Fundação Iberdrola já destinou um total de 13 milhões de euros à área da Arte e Cultura, concentrando seus recursos principalmente no Programa Restaurações, que apoia as oficinas de restauro de museus de referência para a conservação de seu patrimônio pictórico e artístico; e ao Programa de Iluminações, que abrange a concepção, execução e financiamento de projetos de iluminação artística em edificações singulares e monumentos.