
NOTA INFORMATIVA

Entre el 28 de diciembre y el 27 de enero, el Parque de la Concordia recreará la experiencia de contemplar con sus dimensiones reales cincuenta de las pinturas más relevantes de su colección.

La Fundación Iberdrola España traslada a Guadalajara la exposición ‘El Museo del Prado en las calles’, con reproducciones de sus obras más emblemáticas

- **Organizada por el Museo Nacional del Prado y la Fundación Iberdrola España, con la colaboración de la Junta de Castilla-La Mancha, la muestra recorrerá ocho ciudades de la comunidad con el objetivo de impulsar el conocimiento y la identidad cultural del patrimonio histórico del país**

La Fundación Iberdrola España ha trasladado a Guadalajara su exitosa iniciativa cultural “El Prado en las calles”.

Este proyecto tiene como objetivo impulsar el conocimiento, difusión y comunicación de las colecciones y de la identidad cultural del patrimonio histórico adscrito al Museo del Prado, favoreciendo el desarrollo de programas de educación y actividades de divulgación cultural.

Además, pretende recrear virtualmente la experiencia de visita al Museo al poder contemplar las pinturas con sus dimensiones reales, viviendo una experiencia semejante a la de estar frente a una auténtica obra de arte.

Hasta el 27 de enero, la exposición, que ha sido inaugurada esta mañana por Alberto Rojo, alcalde de Guadalajara; Andrés Úbeda, director Adjunto de Conservación e investigación del Museo Nacional del Prado; Ramón Castresana, director de la Fundación Iberdrola España, y Eusebio Robles, delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Guadalajara, acercará al público guadalajareño 50 de las obras más relevantes de la Colección Permanente del Museo a través de reproducciones fotográficas, a tamaño real —ajustándose a las dimensiones de los paneles expositivos (184 x 122 cm)—, situadas en el Parque de la Concordia, uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad.

Esta gran exposición al aire libre, comisariada por Fernando Pérez Suescun, jefe de Contenidos Didácticos del Museo del Prado, va a permitir al público visitante realizar un recorrido por las diferentes escuelas que componen el panorama artístico de la colección permanente del Prado y conocer la historia de España, de Europa y del arte occidental en general de la mano de los grandes maestros de la pintura. Las escuelas española, italiana, flamenca, francesa, alemana y holandesa estarán presentes a través de sus protagonistas desde el siglo XII a los primeros años del XX.

NOTA INFORMATIVA

La muestra cuenta, además, con cartelas informativas bilingües de cada una de las obras y paneles, también bilingües, que aportan datos sobre la historia del Museo y sus colecciones.

Las reproducciones se muestran a escala 1:1, por lo que, atendiendo a las dimensiones de los soportes expositivos, de algunos cuadros de gran tamaño tan solo puede ofrecerse un magnífico y grandioso detalle de la obra, que se podrá ver completa en la cartela explicativa.

Tras el gran éxito cosechado por la exposición durante la celebración del Bicentenario del Museo, El Prado en las calles, inició su andadura por tierras castellanomanchegas el pasado 13 de julio en Sigüenza y a lo largo de diez meses recorrerá ocho ciudades de Castilla-La Mancha, además de Sigüenza, Puertollano, Tomelloso, Ciudad Real, Toledo y Guadalajara, podrán disfrutar de la muestra Cuenca y Talavera de la Reina.

Fundación Iberdrola España, miembro Protector del Museo del Prado

Iberdrola, a través de su [Fundación en España](#) centra uno de sus principales ejes de actividad en el desarrollo cultural, enfocado en el cuidado y mantenimiento de las riquezas culturales y artísticas.

De esta forma, La Fundación Iberdrola España colabora, desde el año 2010, con el Museo del Prado a través del apoyo a los programas de conservación y restauración que desarrolla la pinacoteca, así como en el desarrollo de 4 becas anuales para jóvenes restauradores. Además, ha querido adherirse al Programa Extraordinario para la Conmemoración del Bicentenario del Museo del Prado y, en concreto, al despliegue de esta exposición itinerante en España.

La Fundación Iberdrola ha destinado, desde el año 2011, un total de 13 millones de euros al área de Arte y Cultura, que centra sus recursos, principalmente, en el Programa Restauraciones, que apoya a los talleres de restauración de museos de referencia para la conservación de su patrimonio pictórico y artístico; y al Programa de Iluminaciones, que contempla el diseño, ejecución y financiación de proyectos de iluminación artística en edificios singulares y monumentos.