



---

## **NOTA INFORMATIVA**

*En el marco de su compromiso con la conservación, restauración y mejora del patrimonio histórico-artístico*

### **Iberdrola inaugura la nueva iluminación interior del Museo del Ejército, en Toledo**

- **El presidente del grupo, Ignacio Galán, la ministra de Defensa, María Dolores de Cospedal, y el director del Museo del Ejército, el general de brigada Antonio Rajo, han asistido a su primer encendido**
- **La compañía destinado 80.000 euros al proyecto, con el que se renueva el sistema lumínico de todas las salas, de alrededor de 700 vitrinas y de 40 cuadros, mejorando la visualización y la conservación de las obras expuestas y ahorrando cerca de 35.000 euros anuales en gasto energético**

El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, ha asistido hoy a la inauguración de la nueva iluminación interior del Museo del Ejército, en Toledo, en la que ha estado acompañado por la ministra de Defensa, María Dolores de Cospedal, y por el director del Museo, el general de brigada Antonio Rajo.

Esta instalación es fruto de una labor completa de renovación del sistema lumínico del Museo, tanto de las distintas salas como de los soportes y las obras expuestas, en el marco del programa de iluminaciones de edificios singulares que desarrolla Iberdrola.

En el transcurso de su intervención, Ignacio Galán ha destacado que “este trabajo da testimonio de la importancia de la luz como elemento esencial de la narrativa de las piezas expuestas”.

Además, ha subrayado: “Con esta colaboración esperamos contribuir a una mejor difusión de la historia militar de nuestro país. Conocer las aportaciones que una institución tan ejemplar como el Ejército ha realizado, a lo largo de los años, en favor del progreso social, científico y

---



---

## NOTA INFORMATIVA

cultural de España, así como a su internacionalización y prestigio mundial, es imprescindible para entender nuestra propia historia y prepararnos para un futuro mejor”.

Iberdrola ha financiado la totalidad del proyecto, al que ha destinado 80.000 euros, y que ha sido desarrollado por el personal del Museo y ha supuesto la instalación de 350 focos en las salas, más de 2.000 lámparas que iluminan las 700 vitrinas y 40 apliques para cuadros.

Las luminarias de tecnología LED seleccionadas optimizan el índice de reproducción cromática de las obras, con lo que se consigue una mejora sustancial tanto en la visualización como en la conservación de los fondos expuestos. Además, se ha renovado el sistema de control y seguridad, haciendo más fiable el sistema de iluminación en su conjunto.

Por otro lado, la nueva iluminación consigue mejorar la eficiencia energética y evitar la emisión de más de 100 toneladas de CO<sub>2</sub> a la atmósfera, además de reducir el gasto energético del Museo del Ejército en cerca de 35.000 euros anuales.

“Esta iniciativa está en plena sintonía con nuestra condición de referente mundial en el ámbito de la protección medioambiental, que proviene del firme compromiso de Iberdrola con los Objetivos de Desarrollo Sostenible integrados en nuestra estrategia como parte de nuestro dividendo social”, ha recalcado Ignacio Galán.

### Iberdrola, con las Fuerzas Armadas

Ignacio Galán ha recordado la estrecha colaboración que mantiene Iberdrola con el Ministerio de Defensa. Esta unión se materializa en la organización de actividades formativas y simulacros con diferentes unidades militares en instalaciones de la compañía, con el objetivo de mejorar la respuesta ante situaciones que entrañen riesgo para las personas.

Además, en el marco del acuerdo alcanzado con el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, Iberdrola participa en la organización de cursos y seminarios conjuntos sobre ámbitos como el cambio

---

## NOTA INFORMATIVA

climático, el fomento del papel de la mujer o la respuesta ante el desafío de la ciberseguridad.

Ignacio Galán también ha querido agradecer al Museo del Ejército las obras cedidas a la exposición *Memorias recobradas. España, Nueva Orleans y el apoyo a la Revolución Norteamericana*, organizada por Iberdrola y que se expone actualmente en el Estado de Luisiana.