

En un evento que ha tenido lugar en la Casa de América de Madrid

## **Arturo Pérez-Reverte presenta el libro ‘Bajo dos banderas’, editado por Zenda e Iberdrola**

- **Doce autores relatan en este libro diferentes episodios de España en la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos**
- **El escritor Arturo Pérez-Reverte y el secretario del Consejo de Administración de Iberdrola, Julián Martínez-Simancas, junto con algunos de los participantes en el volumen, han presentado la obra en el segundo aniversario de esta plataforma literaria**

**Madrid, a 31 de mayo de 2018.** El escritor Arturo Pérez-Reverte y el secretario del Consejo de Administración de Iberdrola, Julián Martínez-Simancas, han presentado esta tarde, en un acto celebrado en la Casa de América de Madrid, el libro *Bajo dos banderas*, el primero que edita Zenda, que cuenta con doce relatos de escritores españoles que narran diferentes episodios de España en la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos.

*Bajo dos banderas*, obra dirigida por Arturo Pérez-Reverte y coordinada por Leandro Pérez, cuenta con relatos de algunos de los escritores más relevantes de la escena literaria actual, como son Juan Eslava Galán, Espido Freire, Agustín Fernández Mallo, Susana Fortes, Luz Gabás, Juan Gómez-Jurado, Emilio Lara, Cristina López Barrio, José María Merino, Arturo Pérez-Reverte, Clara Sánchez y Lorenzo Silva.

Estos escritores se han inspirado en la exposición *Memorias recobradas. España, Nueva Orleans y el apoyo a la Revolución Norteamericana*, organizada por Iberdrola y que se expone actualmente en el Estado de Luisiana, en la conmemoración del tercer

centenario de la fundación de Nueva Orleans. Además, la cubierta del libro es un fragmento de la obra *La marcha de Gálvez*, pintura de Augusto Ferrer-Dalmau que se expone en dicha muestra.

El libro, patrocinado por Iberdrola, cuenta con un prólogo de Ignacio Galán, presidente de la compañía, donde asegura que “las historias de los eminentes escritores que acompañarán al lector durante este recorrido nos invitan a recordar el rol fundamental de España en episodios clave y, sin embargo, poco conocidos. Son textos que abordan nuestro ayer con miradas diferentes procedentes de las dos orillas, recordándonos que todos somos memoria”.

Por su parte, Arturo Pérez-Reverte, editor de Zenda, ha destacado que “la ayuda española a la independencia norteamericana es uno de los grandes, épicos y olvidados episodios de nuestra historia que debemos recuperar y dar a conocer. Los relatos que este libro contiene ayudarán a que eso sea posible”.

Este compendio de relatos, que ya están publicados en la web de [Zenda](#), no estará a la venta en librerías sino que se ofrece de manera gratuita en versión electrónica. Además, los ejemplares del libro impreso se pueden conseguir participando en concursos y sorteos literarios organizados por esta plataforma digital de escritores y lectores.

### **Segundo aniversario de Zenda**

La publicación del libro *Bajo dos banderas* se enmarca dentro del segundo aniversario de Zenda. En sólo dos años, han aparecido en [zendalibros.com](#), web dirigida por Leandro Pérez, más de 3.500 artículos firmados por alrededor de 400 autores (escritores, críticos, periodistas, blogueros,...), que han contado con millones de lectores. Además, miles de internautas han participado y están participando en sus concursos literarios.

### **Iberdrola, comprometida con la cultura**

Iberdrola expone actualmente en Estados Unidos la muestra [Memorias recobradas. España, Nueva Orleans y el apoyo a la Revolución Norteamericana](#) , que pone de relieve la decisiva participación de la Corona española en el nacimiento y formación de los Estados Unidos.

A través de una selección de más de 200 obras de arte, documentos, mapas, trajes o piezas de diversa índole, Iberdrola quiere seguir contribuyendo a difundir un acontecimiento histórico que todavía no es suficientemente conocido por el gran público y recobrar, al mismo tiempo, la memoria de destacadas personalidades cuya trayectoria resultó determinante para la configuración de la nación norteamericana.

Durante la presentación de *Bajo dos banderas*, Iberdrola ha mostrado un panel informativo sobre esta exposición destacando algunas de las obras expuestas como *El Columpio*, de Francisco de Goya y procedente del Museo del Prado; retratos originales de relevantes gobernadores durante el periodo colonial español, como fueron Bernardo de Gálvez; y objetos históricos, como la bandera británica capturada tras la derrota de Gran Bretaña en la batalla de Baton Rouge, en 1779.

