

---

## NOTA INFORMATIVA

*En el marco del compromiso de la compañía con la contribución al desarrollo económico y social de los territorios en los que está presente*

### Iberdrola ilumina el taller de restauración de la Real Fábrica de Tapices con la más avanzada tecnología LED

- Se han instalado un total de 40 lámparas LED y otros dispositivos de refuerzo que proporcionan una alta reproducción cromática, así como un sistema de control que permite regular el nivel lumínico según las necesidades del restaurador
  - La nueva iluminación, más moderna y eficiente, permitirá reducir el consumo eléctrico en más de un 47% y un ahorro de emisiones de CO<sub>2</sub> cercano a las 3,5 toneladas al año
- **Imágenes de recurso sobre la nueva iluminación:**  
<https://www.dropbox.com/s/o4zmr9f2hpc1pre/COMPACTADO%20IMAGENES%20ILUMINACION%20TALLERES%20REAL%20FABRICA%20TAPICES%20v3.mp4?dl=0>
- **Totales sobre la nueva iluminación:**  
<https://www.dropbox.com/s/4zhdhhuqh5jac/COMPACTADO%20TOTALES%20ILUMINACION%20TALLERES%20REAL%20FABRICA%20TAPICES%20v2.mp4?dl=0>
- **Vídeo sobre la nueva iluminación:**  
<https://www.dropbox.com/s/q6u7g11ba3yr679/MASTER%20ILUMINACION%20REAL%20FABRICA%20DE%20TAPICES%202017%20v7%20MIX.mp4?dl=0>

Iberdrola y la Real Fábrica de Tapices han completado la renovación del sistema de iluminación del taller de restauración de esta institución, fundada a principios del siglo XVIII por Felipe V, después de haber llevado a cabo un amplio proceso de transformación con la más avanzada tecnología LED, acorde con las necesidades y la relevancia del taller.



---

## NOTA INFORMATIVA

El director de la Fundación Iberdrola España, Ramón Castresana, y el director de la Real Fábrica de Tapices, Alejandro Klecker, han visitado el nuevo sistema de iluminación del taller, que va a permitir reducir el consumo eléctrico en más de un 47% y un ahorro de emisiones de CO<sub>2</sub> cercano a las 3,5 toneladas al año. Durante el recorrido, también les ha acompañado Antonio Sama, conservador de la Real Fábrica de Tapices.

Durante la visita, Ramón Castresana ha resaltado que esta actuación en la Real Fábrica de Tapices se desarrolla dentro del programa de iluminaciones que lleva a cabo Iberdrola a través de su Fundación en España, que se enmarca dentro del compromiso de la compañía con el desarrollo económico y social de todos los territorios donde opera la compañía.

“Con este moderno equipamiento y mismo nivel de intensidad en todas las zonas de trabajo del taller, los restauradores pueden apreciar el matiz de cada uno de los colores de tapices tejidos hace más de 500 años”, ha asegurado Castresana en referencia a los tapices flamencos de la colección del Colegio del Patriarca de Valencia.

### Tecnología LED de última generación

Asimismo, el director de la Fundación Iberdrola España ha destacado que el trabajo se ha realizado aplicando las más modernas tecnologías LED, lo que garantiza la sostenibilidad de la instalación, uno de los objetivos prioritarios para Iberdrola, comprometida firmemente con el cuidado del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático.

Alejandro Kleker ha explicado, por su parte, que “en el proceso de transformación del taller de restauración de la Real Fábrica de Tapices lo más importante era la nueva iluminación, porque se trabajaba en unas condiciones francamente malas”. Klecker ha añadido que “hemos resuelto la iluminación ambiente y la iluminación de los puestos de trabajo, apostando por un diseño nuevo de luz LED para que los restauradores tengan el mínimo cansancio para la vista”.

Para el director de la Real Fábrica de Tapices, esta nueva y moderna solución tecnológica “va a sentar precedente entre las salas de restauración, porque no hay muchas fábricas en el mundo, y menos



---

## NOTA INFORMATIVA

relacionadas con el sector textil, que tengan ahora mismo un sistema de iluminación como éste”.

Por otro lado, Antonio Sama, conservador de la Real Fábrica de Tapices, ha explicado que se ha instalado “la iluminación ideal para preservar los textiles con los que trabajamos y, a la vez, ahorrar en consumo. Todo va a redundar en una mejora de la eficiencia y las condiciones de conservación de las piezas en las que trabajemos”.

Iberdrola y la Real Fábrica de Tapices firmaron un convenio en 2017 para la renovación de la iluminación del taller de restauración, continuando así con una colaboración que comenzó en 2013 con la restauración de los tapices del Patriarca, una serie de paños de grandes dimensiones de principios de siglo XVI que fueron donados al Real Colegio de Corpus Christi de Valencia.

Para el proyecto de iluminación del taller de restauración, la compañía ha instalado un total de 28 lámparas LED, más eficientes y sostenibles, que se han suspendido de las estructuras del techo, mejorando sustancialmente la iluminación general de la sala.

Además, se ha añadido una iluminación de refuerzo en seis mesas de trabajo, a través del diseño y montaje de unas estructuras metálicas a medida, que proporcionan, por un lado, una reproducción cromática superior al 98% y, por otro, una uniformidad luminosa de más del 80%. Estas estructuras incluyen asimismo la posibilidad de regular el nivel lumínico, según las necesidades de cada restaurador.

Anteriormente, la iluminación constaba de 28 focos halógenos y ocho fluorescentes con una potencia total de 11.488 W. Tras la renovación se ha logrado reducir el consumo más de un 47%.

Por último, también se ha dotado de nueva iluminación a la Sala de Tintado a través de 12 lámparas LED, que proporcionan la misma temperatura de color y reproducción cromática del taller.

### Sobre la Real Fábrica de Tapices



---

## NOTA INFORMATIVA

Fundada en el año 1721, la Real Fábrica de Tapices cuenta con 300 años de experiencia en la fabricación y restauración de alfombras, tapices y reposteros.

A principios del siglo XVIII, la manufactura se convirtió en un referente europeo para la fabricación de tejidos de lujo, gracias a la colaboración entre tejedores y pintores de la talla de Mengs, Bayeu o Goya. Ya en 1889, el crecimiento urbano de Madrid determinó el traslado de la manufactura al extrarradio de la capital. El emplazamiento elegido fue un terreno conocido como el olivar y huerta de Atocha, lugar en el que continúa hasta día de hoy la Real Fábrica de Tapices.

En 1996, la manufactura se convirtió en la Fundación Real Fábrica de Tapices. Sus fines son el mantenimiento de los oficios artesanales, la conservación y restauración del patrimonio textil del Estado español y el fomento, en general, de todas las actividades culturales que contribuyan al conocimiento del arte de la tapicería.

### Iberdrola con la cultura

Iberdrola lleva a cabo intervenciones en monumentos artísticos y edificios singulares para instalar o mejorar iluminaciones de interior y/o exterior con el fin de contribuir a la puesta en valor del patrimonio histórico-artístico y a mejorar la eficiencia energética de estos sistemas.

Un ejemplo de este tipo de acciones es *Iluminando el Prado/Lighting the Prado*, el proyecto integral de iluminación del Museo del Prado con tecnología LED. Se trata de una iniciativa pionera en el territorio nacional y de referencia en toda Europa.

Además, la compañía, a través de su fundación en España, desarrolla su trabajo en cuatro grandes áreas de actuación: formación e investigación; biodiversidad, arte y cultura y cooperación y solidaridad.

En el área de apoyo a la formación destaca el Programa Internacional de Becas Máster; en el ámbito de la biodiversidad cabe subrayar el Programa Migra ([www.migraciondeaves.org](http://www.migraciondeaves.org)); en el área de conservación del patrimonio histórico-artístico desarrolla, además del Programa de Iluminaciones, relevantes proyectos como el Plan Románico Atlántico ([www.romanicatlantico.org](http://www.romanicatlantico.org)); y, por último, en el área de cooperación y



---

## NOTA INFORMATIVA

solidaridad sobresale su Programa de Ayudas Sociales, mediante el que ha impulsado hasta la fecha más de 300 proyectos con un impacto medio anual de 45.000 beneficiarios.

