

## NOTA INFORMATIVA

### La Torre Iberdrola organiza visitas teatralizadas a la exposición ‘La memoria recobrada. Huellas en la historia de los Estados Unidos’

- Mañana, sábado 27 de mayo, y el domingo 28, dos guías vestidas con trajes de época reflexionarán acerca del papel de la mujer en el siglo XVIII y el 14 de junio las visitas temáticas abordarán la inmigración vasca en Norteamérica
- La muestra, inaugurada el pasado mes de marzo con motivo de la Semana Iberdrola, puede visitarse en la planta 25 del edificio hasta el 2 de julio

La Torre Iberdrola organiza mañana, sábado 27 de mayo, y el domingo 28, a las 12.00 horas, **dos visitas teatralizadas a la exposición ‘La memoria recobrada. Huellas en la historia de los Estados Unidos’**, que puede visitarse en la planta 25 de este edificio, situado en Bilbao, hasta el próximo 2 de julio.

Bajo el nombre ‘**Mujeres del XVIII: corsés, ilustración y mujeres libres**’, dos guías vestidas con reproducciones fidedignas de trajes de época interpretarán, durante el recorrido por la muestra, el papel de dos damas de la aristocracia y **reflexionarán sobre la importancia de las mujeres** en la diplomacia, la política y la sociedad en el siglo XVIII.

Estas visitas temáticas, que durarán aproximadamente una hora, también abordarán ‘**La inmigración vasca en Norteamérica**’. En este caso, será el 14 de junio a las 12.00 y a las 18.00 horas. Durante este recorrido, varios profesionales acercarán al visitante este fenómeno migratorio de la segunda mitad del siglo XIX y gran parte del XX, cuando muchos pastores, vaqueros y leñadores, principalmente de origen vasco, se establecieron en el Oeste americano porque se requería mano de obra especializada en dichos oficios.



## NOTA INFORMATIVA

Los interesados en apuntarse a esta iniciativa para conocer de una forma más amena y diferente la exposición deberán reservar plaza a través del teléfono gratuito 900 119 129 o la web <http://www.iberdrola-arte.es/>. En ambos casos será posible la visita libre a la muestra al finalizar el recorrido guiado.

### Sobre la exposición 'La memoria recobrada'

Organizada por Iberdrola con motivo de la celebración de su Junta General de Accionistas 2017, 'La memoria recobrada. Huellas en la historia de los Estados Unidos' propone una aproximación a la poco conocida contribución de la monarquía hispánica a la formación de los Estados Unidos de América.

La muestra, comisariada por José Manuel Guerrero Acosta, dedica también especial atención a la aportación del pueblo vasco a la exploración, la navegación y el comercio, así como a la inmigración en Norteamérica, desde el inicio de la presencia hispana en el continente hasta el siglo XX.

La selección de piezas incluye más de 200 obras de arte, documentos, mapas, trajes, miniaturas y escenificaciones, procedentes de distintas instituciones como el americano Wadsworth Atheneum Museum of Art, el Museo del Prado, el Lázaro Galdiano, el Museo de América o el de Bellas Artes de Bilbao, así como de la propia colección de arte de Iberdrola y de AVANGRID, la filial del grupo en Estados Unidos.

De entre los más de 40 artistas representados destacan algunos autores actuales americanos, como James Turrell y Dan Flavin, además de españoles como los escultores Luis Antonio Sanguino de Pascual y Salvador Amaya, los pintores Augusto Ferrer Dalmau y Llanos Lerma e ilustradores como Fernando Vicente.

Los interesados en conocer la muestra deberán, como norma general, recoger la invitación en la Torre Iberdrola y pedir cita para realizar la visita, que será guiada, a través del teléfono gratuito 900 119 129. Como novedad con respecto a otros años, la entrada será sin cita previa todos los miércoles. Para ampliar la información está disponible la web [www.iberdrola-arte.es](http://www.iberdrola-arte.es).



---

## NOTA INFORMATIVA

La organización de ‘La memoria recobrada. Huellas en la historia de los Estados Unidos’ responde al compromiso de Iberdrola con la difusión del arte y la cultura y con la involucración de sus accionistas, impulsada por el Consejo de Administración de la Sociedad, tal y como recoge *la Política de involucración de los accionistas* de la compañía.

Iberdrola muestra de este modo, una vez más, su compromiso con la difusión del arte y la cultura, así como su vinculación con Estados Unidos, donde tiene presencia relevante en los estados de Connecticut, Massachusetts, Nueva York y Maine y cotiza en la Bolsa de Nueva York a través de su filial AVANGRID, que es además el segundo operador eólico del país.

- Para descargar fotografías relacionadas con la mujer en el siglo XVIII y la inmigración vasca, pinchar aquí: <https://we.tl/h5zubEXuln>
- Para descargar más fotografías y vídeos de la exposición, pinchar aquí: <https://goo.gl/iZOgck>

