

Master Iluminación Monasterio El Paular

José Carlos Toledano, Secretario Asociación Amigos de El Paular: Bueno, una de las cosas que vimos después de restaurarse el retablo es que de alguna manera quedaba un poco precario, digamos así, la forma de verlo, porque tenía una falta de iluminación y eso fue por lo que nos pusimos en contacto con Iberdrola y gracias a ellos ha resultado muy bien.

Padre Miguel Muñoz Vila, Prior Monasterio de El Paular: Es un retablo de finales del siglo 15 todo ello en alabastro más tarde se policromo

Carlos Salas, Arquitecto: La zona del retablo son 14 escenas, hemos dispuesto 28 proyectores

Alberto Alonso, Ingeniero: Es un sistema en el que no hace falta taladrar en ningún sitio. Para iluminar el retablo hemos colocado carriles electrificados en los que van focos iluminando cada una de las partes del retablo.

Carlos Salas, Arquitecto: Además incluimos una iluminación general de la iglesia, a través de la cornisa donde vamos a meter también una tira led que ilumine desde su base y suba por todos los arcos y bóvedas y luego finalizamos con una iluminación a través de una serie de proyectores para la zona de la sillería.

Son 12 proyectores con las cabezas regulables, de tal manera que podamos corregir la iluminación y distribuirla de una forma uniforme.

Alberto Alonso, Ingeniero: El mayor reto que teníamos en estos trabajos era poder instalar luminarias en una cornisa que esta a casi 11 metros de altura y tenemos una anchura en la cornisa de 50 cm

Padre Miguel Muñoz Vila, Prior Monasterio de El Paular: Y ahora pues con esta nueva iluminación tan hermosa por resalta toda la belleza del retablo que es único.