



---

## NOTA INFORMATIVA

*El ahorro energético que permite el proyecto supone una reducción en el consumo de más del 74% respecto a los equipos anteriores.*

### La iglesia del Real Monasterio de Santa María de El Paular estrena nueva iluminación ornamental

- Gracias a la colaboración entre la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte e Iberdrola
  - Para la renovación de la instalación se han empleado luminarias de tecnología LED, tanto en el retablo como en las bóvedas
  - El templo ha sido dotado de un sistema lumínico controlado por ordenador o teléfono móvil que gestiona los focos de forma individual y que permite la variación y proyección por escenas
- ***Pincha en el siguiente enlace para descargar el vídeo y fotografías sobre los trabajos de iluminación:***

El director general de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Luis Lafuente Batanero, y el presidente de la Fundación Iberdrola España, Manuel Marín, inauguran esta tarde la nueva iluminación ornamental de la iglesia del Real Monasterio de Santa María de El Paular, en Rascafría (Madrid). En el acto participan, además, el prior del monasterio, Miguel Muñoz, y el presidente de la Asociación de Amigos de El Paular, Antonio Más Guindal.

El proyecto de renovación se ha acometido gracias al convenio de colaboración firmado entre la Fundación Iberdrola España y la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural en marzo de 2016, con el objeto de elaborar y ejecutar un proyecto de iluminación ornamental en



---

## NOTA INFORMATIVA

la iglesia, acorde con las necesidades y la relevancia de sus bienes culturales.

Los trabajos, que comenzaron a principios de 2017, utilizan como base la tecnología LED más avanzada, atendiendo a la sostenibilidad y ahorro energético de la instalación, que ofrece una reducción en el consumo del 74% con respecto a los equipos anteriores. Asimismo, desde el punto de vista medioambiental, la mayor eficiencia energética permite evitar la emisión a la atmósfera de 2,1 toneladas de CO<sub>2</sub> anuales.

### El retablo: sistema de iluminación por escenas

El nuevo sistema contribuye a poner en valor la pieza más valiosa del conjunto monumental: el magnífico retablo de alabastro policromado, labrado en el Real Monasterio por los artistas de la escuela de Juan Guás a finales del siglo XV.

La nueva iluminación, dotada de 28 proyectores y completamente regulable, incorpora la última tecnología LED con unas fuentes de luz de altas prestaciones para la reproducción cromática y muy bajo consumo.

Con ello, permite mostrar este retablo a los visitantes de una forma mucho más didáctica, mediante una secuencia de escena a escena que posibilitará sin duda una mejor comprensión del significado iconográfico de esta excepcional obra, así como la percepción de los innumerables detalles que integran cada una de sus figuras.

Para hacer posible el encendido dinámico de las diferentes escenas del retablo ha sido necesaria la implantación de un sistema de control, que incluye una pantalla táctil programable con edición de botones para el manejo visual de las distintas zonas de la iglesia y del retablo, y con un *software* que permite la programación desde un ordenador o teléfono móvil mediante una aplicación específica.

### Sobre el Real Monasterio de Santa María de El Paular





---

## NOTA INFORMATIVA

El Real Monasterio de Santa María de El Poular, situado en el municipio de Rascafría, en la vertiente madrileña de la Sierra de Guadarrama, es una antigua cartuja, declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento desde 1876.

Se trata de un conjunto monumental de titularidad estatal adscrito al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que ha trabajado en su conservación y restauración.

En ese marco y durante los últimos veinte años, el Instituto del Patrimonio Cultural de España, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, ha llevado a cabo diversas actuaciones sobre gran parte del patrimonio mueble e inmueble del monasterio, desde el retablo mayor hasta las cubiertas del conjunto, pasando por la sillería del coro y la portada de piedra del recinto.

### Iberdrola con la cultura

Iberdrola lleva a cabo intervenciones en monumentos artísticos y edificios singulares para instalar o mejorar iluminaciones de interior y/o exterior, con el fin de contribuir a la puesta en valor del patrimonio histórico-artístico y a mejorar la eficiencia energética de estos sistemas.

Un ejemplo de este tipo de acciones es *Iluminando el Prado/Lighting the Prado*, el proyecto integral de iluminación del Museo del Prado con tecnología LED, patrocinado por la Fundación Iberdrola España. Se trata de una iniciativa pionera en España y de referencia en toda Europa.

El Festival de Luz y Vanguardias de Salamanca es otra muestra del impulso de la compañía a iniciativas innovadoras. La ciudad castellana acoge desde el año pasado a artistas consagrados, jóvenes talentos y empresas especializadas que utilizan la luz como materia prima de sus obras.

