

Totales sobre los trabajos de iluminación en el Monasterio de El Paular

Padre Miguel Muñoz Vila, Prior Monasterio de El Paular: Es un retablo de finales del siglo 15 todo ello en alabastro más tarde se policromo y ahora pues con esta nueva iluminación tan hermosa por resalta toda la belleza del retablo que es único el retablo del El Paular

Alberto Alonso, Ingeniero: Es un sistema en el que no hace falta taladrar en ningún sitio. Se han fabricado unas piezas que están apoyadas sobre la cornisa sin tener una fijación con lo cual se pueden quitar sin dejar ningún daño en un futuro, si se quiere eliminar no dejan ningún daño en la cornisa, porque no se ha taladrado, entonces en esas piezas se ha anclado una tira en el que va y se anclará también un foco que son para iluminar toda el área de todas de toda la nave.

Para iluminar el retablo hemos colocado carriles electrificados en los que van focos iluminando cada una de las partes del retablo.

Carlos Salas, Arquitecto: Bueno pues el objeto del trabajo es la iluminación monumental del retablo de la Iglesia de Santa María de El Paular, retablo gótico de finales del 15. Ya disponía de una de una serie de proyectores que ya se habían quedado obsoletos, con muy poco nivel de iluminación. Consta de una serie de escenas que los Padres, disponen, la gente que viene a visitarlo, de la explicación de todas ellas, entonces se nos encarga su iluminación con una nueva tecnología, tecnología led y luego también con un determinado control en el cual se va a ir significando cada una de las escenas según se va a ir contando todo su recorrido.

Además incluimos una iluminación general de la iglesia, a través de la cornisa donde vamos a meter también una tira led que ilumine desde su base y suba por todos los arcos y bóvedas y luego finalizamos con una iluminación a través de una serie de proyectores concretos para la zona de la sillería que también tienen una gran importancia, los proyectores que hemos elegido son también muy arquitectónicos de tal manera que su geometría no distorsiona tampoco la imagen dentro de este conjunto.

José Carlos Toledano, Secretario Asociación Amigos de El Paular: Bueno, una de las cosas que vimos después de restaurarse el retablo es que de alguna manera quedaba un poco precario, digamos así, la forma de verlo, porque tenía una falta de iluminación y sobre todo también la iluminación ya de hace mucho tiempo que se iba deteriorando, además una iluminación con lámparas incandescentes, etc... que lógicamente energéticamente no era lo más adecuado y entonces fue cuando pensamos ponernos en contacto con una entidad que nos pudiera ayudar a renovar la iluminación, hacer una iluminación más actualizada y sobre todo con unas lámparas más eficientes y eso fue por lo que nos pusimos en contacto con Iberdrola y gracias a ellos ha resultado muy bien.

La asociación se creó hace ya más de 50 años, el año pasado celebramos precisamente nuestro 50 aniversario, y se fundó simplemente con la idea de colaborar con la Comunidad Benedictina que habitaba en el monasterio y para ayudar también a la reforma y rehabilitación del monasterio que hace 50 años

pues estaba bastante deteriorado, a lo largo de todos estos años por se ha ido colaborando en mejorar todo las instalaciones y poco a poco consiguiendo atraer al monasterio todos los bienes que estaban dispersos por diferentes sitios como es la Sillería, los cuadros de Vicente Carducho que actualmente están en el claustro, etc...

