

## LOCUCIÓN DEL VÍDEO “COMPLEJO ROMANO DE TRESMINAS”

**Sara Hoya, responsable de medioambiente y socioeconomía del Proyecto Támeaga:** “El Complejo Minero de Tresminas aparece en la declaración de impacto ambiental del Proyecto Támeaga como una medida de compensación de Patrimonio Cultural. Se firmó un protocolo donde Iberdrola aporta la parte financiera y, entre Cultura y la Cámara Municipal, se ejecutan las distintas acciones”.

**Rui Barbosa, arqueólogo coordinador del Proyecto Támeaga:** “Aquí, en Tresminas en el municipio de Vila Pouca de Aguiar, se encuentra la necrópolis megalítica de Chã das Árcas”.

**Rótulo:** “Iberdrola contribuye al desarrollo de la región y al entorno del proyecto, con el fin de impulsar y diversificar el turismo”.

**Rui Barbosa, arqueólogo coordinador del Proyecto Támeaga:** “Tresminas era un núcleo muy importante de extracción de oro y de explotación en todo el noroeste peninsular, que durante unos 200 años fue uno de los principales abastecedores de oro del Imperio romano”.

**Guía turística:** “Se estima que de Tresminas salieron unas 25 toneladas de oro, que llegaba a Roma para ser utilizado para acuñar las monedas romanas. Tenemos las dos únicas piezas originales en el centro. Son dos estelas funerarias. Aquí tenemos una muestra de lo que es la representación del territorio. Este cuarzo y estos filones de cuarzo acabaron por introducir el esquisto”.

**Sara Hoya, responsable de medioambiente y socioeconomía del Proyecto Támeaga:** “Los primeros trabajos que se realizaron 2015 y 2016 fueron en la Villa de Tresminas, que constituyeron prácticamente la reforma del Centro Interpretativo. Se confeccionaron todos los elementos que están ahí actualmente y que sirven como apoyo a la visita a las galerías”.

**Guía turística:** “Vamos en dirección al Mirador de Corta de Covas. Estamos en un territorio que, desde que fue abandonado en el siglo III, no volvió a tener intervención directa del hombre”.

**Sara Hoya, responsable de medioambiente y socioeconomía del Proyecto Támeaga:** “Durante el año 2017, la mayoría de trabajos que se hicieron corresponden con estudios geotécnicos y estudios geológicos que van a ayudar a la ejecución de las acciones posteriores”.

**Rui Barbosa, arqueólogo coordinador del Proyecto Támeaga:** “Nuestros trabajos consisten no solo en un seguimiento efectivo de todas las acciones de obra, sino, también, en acciones preventivas”.

**Rótulo:** “1,84 millones de euros de inversión total”.

**Sara Hoya, responsable de medioambiente y socioeconomía del Proyecto Támeaga:** “Todas las acciones que se van a realizar de 2018 en adelante ya son acciones en las jornadas de las galerías para hacer visitable esto”.

**Guía turística:** “Después, vamos al Mirador de Corta de Ribeirinha. A continuación, empezaríamos a bajar para poder llegar al punto de entrada de la Galería Dos Alargamentos. La corta minería es el resultado de la extracción hecha a cielo abierto. Era necesario, en primer lugar, extraer toda la roca. Después, era necesario triturar, moler, lavar y fundir”.

## LOCUCIÓN DEL VÍDEO “COMPLEJO ROMANO DE TRESMINAS”

**Sara Hoya, responsable de medioambiente y socioeconomía del Proyecto Támeaga:** “La inversión de Iberdrola en Tresminas va a suponer poner en valor lo que es el patrimonio cultural, lo que también le va a permitir presentarse a una candidatura conjunta a Patrimonio de la UNESCO, junto con Las Médulas en España”.

**Rótulo:** “Iberdrola contribuye a la candidatura de Tresminas para ser Patrimonio de la UNESCO”.

